

## المقالة الفيديو: دراسة استكشافية لتحديد معايير بناء وتكوين المقالة الفيديو

إعداد

مها محمد عبدالحليم الجيار

مدرس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات  
كلية الآداب - جامعة القاهرة

إشراف

أ.د/ دينا محمد فتحى عبدالهادى

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات  
كلية الآداب - جامعة القاهرة

[dina.mohamed200@gmail.com](mailto:dina.mohamed200@gmail.com)

أ.د/ أسامة السيد محمود

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات  
كلية الآداب - جامعة القاهرة

[usama.elsayed@gmail.com](mailto:usama.elsayed@gmail.com)

### المستخلص

تتناول الدراسة التعرف على مقالات الفيديو ، والتي تعتبر من أهم التوجهات الحديثة ونوعاً مبتكراً من مواد النشر العلى و تزود الباحث بجميع العناصر مما يُقدم المعرفة في شكل متكامل ، كما استعرضت دراسة استكشافية لأبرز المجالات التى تقدم مقالاتها في شكل فيديو وذلك باستخدام المنهج الوصفى بأسلوبه التحليلى والذي يقوم بوصف مجالات الفيديو قيد الدراسة؛ وذلك للتعرف على الإتجاهات الزمنية والموضوعية والعديدية لهذه المجالات ، كما تناولت الدراسة مجموعة من المعايير المقننة التى يمكن الإعتماد عليها في بناء وتكوين مقالات الفيديو ، وذلك بالإعتماد على قائمة مراجعة تم تطبيقها على مجالات الفيديو قيد الدراسة .

### الكلمات المفتاحية

مقالات الفيديو ؛ مجالات الفيديو ؛ المقالات التفاعلية ؛ الوسائط المرئية ؛ النشر العلى

## تمهيد :-

يتناول هذا البحث دراسة لمقالات الفيديو فهي نوع مساعد في تبسيط وتسهيل المعلومة كاتجاه جديد في الاتصال العلمي وذلك باستخدام الوسائط المرئية، كما أنها تفتح افقاً واسعاً للنشر يمكن استغلاله في مختلف المجالات ، كما تتناول دراسة لأهم المجالات التي تقدم مقالاتها في شكل فيديو ، حيث يتم التعرف على خصائص هذه المجالات ، ودراسة بناء وتكوين مقالات الفيديو التي تنشرها هذه المجالات؛ وذلك لاقتراح مجموعة من المعايير المقننه لبناء وتكوين مقالة الفيديو ، فعند دراسة كيفية بناء وتكوين مقالات الفيديو لم يتم العثور على أى معايير مقننه معدة من قبل جهات عالمية مثل الإفلا ؛ لذا قامت الباحثة دراسة بعض المجالات التي تنشر مقالاتها في شكل فيديو ، وذلك في محاولة لاستنباط معايير لبناء وتكوين مقالات الفيديو.

## مصطلحات الدراسة :-

### - مقالات الفيديو:

تم البحث في القواميس ودوائر المعارف عن تعريف لـ (مقالات الفيديو) إلا أنه لم نجد سوى التعريف الذي نشرته دار النشر (Elsevier) حيث عرفت مقالة الفيديو (Hiltens.2015) "بأنها المقالات التي تتيح للمؤلفين مشاركة نتائجهم العلمية وذلك من خلال الوسائط المرئية، حيث يتيح الفيديو للمشاهد بعض أو كل العناصر المرئية التي تدعم نتائج البحث بطريقة مرئية وليست مكتوبة" ومن أهم الأسباب التي دعت إلى نشر مقالات الفيديو (ضمان الحصول على بيانات موثوقة منشورة من الأبحاث - مشاركة بعض أو كل عناصر نتائج البحث بطريقة مرئية - سهولة توصيل الرسالة الأساسية للمقالة بطريقة بسيطة).

والتعريف الذي نشرته مجلة (Aboutscience) حيث عرفت مقالة الفيديو "نوعاً مبتكراً من مواد النشر وهي جذابة للغاية للباحثين فهي تعرض النتائج العلمية باستخدام الوسائط المرئية وتزود الباحث بجميع العناصر التي تدعم المقال التقليدي، بحيث أن تكون مساهمة أصلية، وأن تخضع للمراجعة من قبل المسئولين وفي حالة قبولها يجب فهرستها وتزويدها بملخص وصفى يوضح ما تناولته المقالة.

ومن ثم قامت الباحثة باقتراح تعريفاً إجرائياً للمقالة الفيديو: هي المقالات التي لا تقتصر على النص فقط بل تشمل كلاً من "النص والصوت والصورة والمؤثرات الأخرى" معاً حيث يتم عرض المحتوى في شكل فيديو ويتميز هذا الشكل بـ (الموثوقية - التفاعلية - سهولة وصول المعلومة- امكانية تطبيق التجارب).

#### - مجالات الفيديو:

هي مجلة علمية إلكترونية تنشر النص الإلكتروني للمقالات و الأبحاث بشرط أن يرافقها تسجيل فيديو، يقوم بوصفها و شرحها بصورة شاملة عادة، وقد يكون هذا الفيديو تسجيل لتجربة عملية أو لعملية جراحية أو غيرها، ويمكن تسمية هذا التسجيل بمقال الفيديو (Articles Video)، ويخضع هذا المحتوى (النص الإلكتروني) للبحث أو المقال مع مقال الفيديو (للتحكم و مراجعة النظراء يجب التنبيه إلى أن فكرة وجود مقاطع فيديو ملحقه بمقالات المجالات ليست بالفكرة الجديدة؛ إذ توجد بعض المجالات تنشر مقالات مصحوبة بمقاطع فيديو كخيار متروك للباحثين وليس كشرط أساسي للنشر) مثل مجلة الطبيعة و Nature ومجلة العلوم Science، وهذه بالضرورة التي يمكن وسمها بمجلات فيديو؛ لأن مقاطع الفيديو هذه تنتظم جميع مقالاتها بخلاف غيرها من مجالات (باخت.2020).

#### أهمية الدراسة :-

تعتبر مقالات الفيديو من أهم التوجهات الحديثة و نوعاً مبتكراً من مواد النشر العلمي و تزود الباحث بجميع العناصر مما يُقدم المعرفة في شكل متكامل؛ فهي تعرض النتائج العلمية باستخدام الوسائط المرئية، كما أنها تفتح أفقاً واسعاً للنشر يمكن استغلاله في مختلف المجالات ، وتعتبر نوع مساعد في تبسيط وتسهيل المعلومة كاتجاه جديد في الاتصال العلمي ، وعلى الرغم مما تتميز به مقالة الفيديو مما يُقدم المعرفة متكاملة الأشكال إلا أن هذا الشكل من المقالات (مقالة الفيديو) لم تحظى بأى نوع من الدراسة والبحث في الوطن العربي رغم الامكانيات التي يتيحها هذا الشكل ، لم تتوفر أية معايير لبناء وتكوين مقالة الفيديو لذا تتناول هذه الدراسة رصد للمجلات التي تنشر مقالات الفيديو وكيفية إنشائها والتعرف على أبرز مجالات الفيديو التي تقدم مقالات الفيديو ووضع مجموعة من المعايير المقننة والمحكمة لإعداد ونشر مقالات الفيديو ، وتشجيع الباحثين للإقبال على هذا التوجه الجديد "مقالات الفيديو" من خلال اتاحة هذه المعايير لتيسير عملية إنشاء وتعديل ونشر مقالات الفيديو .

## أهداف الدراسة :-

تهدف الدراسة إلى :-

- 1- التعريف بالمجلات التي تنشر مقالات الفيديو وتوفير رؤية واضحة عنها.
- 2- وضع مجموعة من المعايير المقننة والمحكمة التي يمكن الاعتماد على في إعداد ونشر مقالات الفيديو.

## تساؤلات الدراسة :-

تسعى الدراسة للإجابة على التساؤلات الآتية :-

- 1- ما أبرز الدوريات التي تقدم مقالات الفيديو؟
- 2- ما المعايير المقننة والمحكمة التي يمكن الاعتماد على في إعداد ونشر مقالات الفيديو؟

## مجال الدراسة :-

المجال الموضوعي:- تتناول الدراسة التجارب السابقة والدوريات التي تصدر (في شكل فيديو) منذ بدأ هذا الشكل ، في مختلف التخصصات

المجال الزمني :- وذلك في الفترة الزمنية 2006 حتى 2023

المجال اللغوي :- تصدر باللغة الإنجليزية و العربية

## منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات:

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي بأسلوبه التحليلي الذي يقوم على دراسة ووصف مجالات الفيديو، واستخراج المؤشرات الدالة التي تفيد في تحقيق أهداف الدراسة.

أدوات جمع البيانات:

اعتمدت الدراسة على جلسات الإتصال المباشر بالمواقع الإلكترونية الخاصة بمجلات الفيديو بالإضافة إلى "قائمة المراجعة" كأداة رئيسية وصفية لجمع وتسجيل وتحليل البيانات فهي أداة تساهم في رصد المعرفة والتحقق من المعلومات. وقد تم تحكيمها من مجموعة من الأساتذة في مجال المكتبات والمعلومات لتطبيقها على مجلات الفيديو قيد الدراسة والخروج بمجموعة من المعايير لتكوين وبناء مقالة الفيديو فقائمة المراجعة تم تعديلها في ضوء الآراء والتعليقات وتتناول القائمة مجموعة من المحاور الرئيسية والتي بلغ عددها تسع عناصر:

- 1- ظهور مقالة الفيديو بالمجلة.
  - 2- البيانات المقدمة عن مقالة الفيديو.
  - 3- كيفية التعامل مع مقالة الفيديو.
  - 4- الإطار المنهجي لمقالة الفيديو.
  - 5- الفيديو.
  - 6- كيفية نشر المجلة.
  - 7- تحميل المقالة.
  - 8- المصادر.
  - 9- المقالات ذات الصلة.
- وبلغ إجمالي عدد العناصر 97 عنصراً.

#### تطبيق قائمة المراجعة:

- تم تطبيق القائمة باستخدام أسلوب جلسات الإتصال المباشر بشبكة الإنترنت
- الدخول على مواقع الويب الخاصة بالمجلات قيد الدراسة وتصفحها.
- الكتابة داخل الجداول وتفرغ البيانات والإجابة على تساؤلات القائمة.
- وتم تطبيق القائمة في الفترة الزمنية من 2023-1-23 إلى 2023-7-9

#### مجتمع الدراسة:

بناء على مشكلة وأهمية وأهداف الدراسة فإن مجتمع الدراسة هو بلغ 15 مجلة فيديو تم استبعاد مجلتين هما:

- 1- Video Journal of Education and Pedagogy
- 2- Video Journal of Cataract Refractive and Glaucoma Surgery

لأن هاتين المجلتين لم تتوفر لديهم رؤية واضحة تجاه مقالات الفيديو من حيث سياسة النشر والانتظام في الصدور كما أنها لن تصدر مقالات الفيديو في شكل مقال بحثي ممنهج مثل باقي مجلات الفيديو قيد الدراسة فهما يكتفیان بنشر مقاطع فيديو فقط دون توفير (مقدمة منهجية أو منهج أو أدوات جمع البيانات أو نتائج) هي فقط تكتفى بنشر مقاطع الفيديو.

## إجراءات الدراسة:-

تم عمل مسح الإنتاج الفكري المتعلق بمقالات الفيديو، حيث تم التوصل إلى مجموعة من الدراسات المنشورة على المستوى المحلى والعربي وكذلك على المستوى العالمي، وباللغتين العربية والإنجليزية في شكلها المطبوع والإلكتروني من خلال البحث فيما يلي :-

### ➤ قواعد البيانات المتاحة من خلال بنك المعرفة المصري :-

- Scopus
- Lista
- Web of Science
- ProQuest
- Science direct
- Emerald
- قاعدة بيانات دار المنظومة.
- قاعدة بيانات العبيكان.
- قاعدة إثراء للعلوم والثقافة.

### ➤ قواعد البيانات العربية المتاحة على الإنترنت :-

- قاعدة بيانات Askzad.
- قاعدة بيانات المنهل.
- قاعدة بيانات الهادي المتاحة من خلال موقع الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات

### ➤ البحث في الدوريات المتاحة على الإنترنت

- Cybrarians Journal
- مجلة اعلم الصادرة عن الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات
- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية
- المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات
- المجلة المغاربية للتوثيق والمعلومات
- اتحاد مكتبات الجامعات المصرية.

➤ الفهرس العربي الموحد .

➤ جوجل الباحث العلمي.

### الكلمات البحثية لحصر الإنتاج الفكري:

قامت الباحثة بالبحث بالمصطلحات التالية في حقول البحث المختلفة التي تتيحها قواعد البيانات السابق ذكرها، وتشمل هذه الحقول حقل العنوان وحقل الموضوع وحقل المستخلص وحقل الكلمات المفتاحية على حسب الحقول المتاحة في كل قاعدة بيانات عربية وأجنبية. وتمثل هذه الآتي:

➤ مصطلحات البحث المستخدمة للبحث عن الإنتاج الفكري باللغة العربية:

1- مقالات الفيديو

2- المقالات التفاعلية

3- الوسائط المرئية

4- مجلات الفيديو

5- النشر العلمي

➤ مصطلحات البحث المستخدمة للبحث عن الإنتاج الفكري باللغة الإنجليزية:

1- Video articles

2- Interactive articles

3- visual media

4- Video Journals

5- Scientific publishing

كانت إستراتيجية البحث كالآتي:

- (video articles) OR (Interactive articles)
- (video articles) OR (Visual media)
- (video articles) AND (Interactive articles)
- (“video articles”)
- (“Interactive articles”)

## الدراسات السابقة :-

### مصادر باللغة العربية :-

هدفت دراسة (ابراهيم، 2020) إلى استكشاف مجالات الفيديو العلمية بوصفها جيلا جديدا من المجالات؛ من خلال تقديم عدد من الإجابات حول مفهومها ونشأتها وميزاتها واتجاهاتها العددية، والموضوعية، ومعاييرها ومستقبلها، واتبعت الدراسة المنهج المسحي لاستكشاف مجالات الفيديو العلمية من خلال الإنترنت، وتم التوصل لعدد خمس مجالات فيديو علمية جرت دراستها بصورة متعمقة، خلصت الدراسة لعدد من النتائج من أبرزها: أن مجلة الفيديو العلمية، عبارة عن مجلة علمية إلكترونية تنشر النص الإلكتروني للمقالات والأبحاث التي يرافقها تسجيل فيديو يقوم بوصفها وشرحها بصورة شاملة عادة، وقد يكون هذا الفيديو تسجيل لتجربة معملية أو لعملية جراحية أو غيرها، وتتميز مجلة الفيديو بقدرتها على نقل المعلومات التي لا يستطيع النص أن ينقلها بصورة دقيقة. وتبين أيضا أن العام 2006 شهد ظهور أول مجلة فيديو علمية، وهي مجلة التجارب المرئية. (JOVE) وتمثل الكلفة العالية للنشر ببعض هذه المجالات تحديا يواجه المؤلفين، كذلك اتضح أن معظم مجالات الفيديو العلمية تنتمي لمجال العلوم التطبيقية خاصة في مجال العلوم الطبية، كما تبين وجود معايير كمية، ونوعية- غير موحدة - للنشر بمجلات الفيديو العلمية، وتوجد مؤشرات جيدة، نحو نمو هذه المجالات مستقبلا. ومن توصيات الدراسة: تعريف المستفيدين، والباحثين بهذا الجيل الجديد من المجالات العلمية، وأن تعمل المكتبات على تيسير الوصول إليها، كما دعمت الدراسة النظرة المستقبلية لواقع مجالات الفيديو وأكدت على ذلك في خمس مؤشرات هي :-

أولاً: وجود اتجاه عام نحو إنتاج ونشر المحتوى بواسطة الفيديو، في مختلف المجالات الإعلامية والإعلانية والاجتماعية.. الخ ويلاحظ ذلك من خلال الانتشار الكثيف لمنصات الفيديو على الإنترنت التي تعمل على بث ومشاركة محتوى الفيديو .

ثانياً: تزايد الاهتمام بنشر تسجيلات الفيديو العلمي ( Recordings Video Scientific ) ويظهر ذلك بوضوح في نشر أعداد مقدرّة من مقالات الفيديو في العديد من المجالات العلميّة المرموقة مثل مجلة الطبيعة Nature ومجلة العلوم Science هذا فضالً عن ظهور عدد من



المنصات المتخصصة في نشر ومشاركة تسجيلات الفيديوية العلمية، مثل منصة SciVee ومنصة alive-Bio المتخصصةين في مجال العلوم والطب .  
ثالثاً: وجود جمهور من الباحثين والعلماء متأقلمين مع هذا الجيل الجديد من المجلات، إذ تشير بعض الأبحاث إلى نمو الاستشهاد بملفات الفيديوية مثل دراسة Kousha كما تشير بعض الدراسات إلى أنّ العلماء أصبحوا يفضلون استخدام الفيديوية كأسلوب لنشر أبحاثهم ودراسة Henderson ، وهذا يعد من اقوى المؤشرات المهمة التي تنبئ بانتشار مجلات الفيديوية ونجاحها مستقبلاً .

رابعاً: النجاح الكبير الذي حققته بعض نماذج مجلات الفيديوية كمجلة JoVE مثالاً، فهي أنشأت في العام 2006 ومنذ ذلك الحين تصدر شهرياً بانتظام؛ فهذه الاستمرارية تعكس إقبالاً من المؤلفين نحو إنتاج مقالات الفيديوية، وهو أساس الاستمرارية ونمو مجلة الفيديوية خامساً: معظم مجلات الفيديوية الحالية تصدر من ناشرين عالميين كبار مثل Springer، Elsevier كما تتمتع بجودة جيدة؛ فهي مغطاة في عدد من قواعد البيانات العالمية مثل Scopus ودليل مجلات الوصول الحر DOAJ .

وأبرز نتائج هذه الدراسة أنها تؤكد على أن هناك عدد من الشروط والمعايير الكمية والنوعية غير محددة لنشر مقالات الفيديوية بمجلات الفيديوية، وهذه المعايير متفاوتة من مجلة لأخرى وتتركز حول تحديد عدد ملفات الفيديوية، وحجمها، وزمن التسجيل، وصيغة الملف، ودقة التصوير ولغة الفيديوية.

#### مصادر باللغة الأجنبية :-

أكدت دراسة (Pritsker، 2013) بأن أبرز ما تقدمه هو توفر المال والجهد؛ لأن مقالات الفيديوية تشرح التجارب العملية، ونتائجها بالفيديو خطوة بخطوة؛ مما يسهل فهمها عادة ، وتجربتها، ذلك بخلاف المقالات النصية التي ال تستطيع أن تشرح بدقة التجارب العملية، وبالتالي يستغرق العلماء وقتاً، وجهداً في إعادة تجربتها، كما أوضحت بأن إعادة التجارب والتأكد من صحتها يعد من أساسيات العلم فهو المعيار الذي يتم به تقييم النتائج العلمية، فالأبحاث التي يمكن التحقق من صحتها تكون بأعلى قيمة، كما أشار إلى أنّ الحكومة الأمريكية تقدم ما يقرب من 31 مليار دولار سنوياً لتمويل الأبحاث العلمية، بينما نجد أنّ نسبة 10 إلى

30% بالمئة فقط من هذه الأبحاث قابلة للاستنساخ، عادة والتجربة؛ وهذا يعني أن نسبة 70 % إلى 90% من هذه الأموال تضيع هدرًا. مما يؤكد على أهمية هذا النوع في توفير المال والجهد. تؤكد دراسة (Asadi, 2015) على فكرة توفير البنية التحتية والتدريب لإعداد ونشر مقالات فيديو عالية الجودة، حيث أوضحت أنه يمكن لعناصر الفيديو التي تم تحريرها وتنسيقها والتحقق منها بشكل صحيح أن تقدم محتويات رسومية تهم المجتمع العلمي العالمي. كما اقترح الباحث تطبيق السمات التقليدية للمقالات العلمية على عناصر الفيديو وتجميعها على منصة تحرير ونشر وفهرسة مصممة خصيصًا تسمى PubTube. كمنصة ضخمة، والذي يوفر مساحة لمجموعة متنوعة من مصادر المعلومات المفتوحة، بدءًا من العروض التقديمية الصوتية والمرئية القصيرة إلى بروتوكولات البحث والمحاضرات التعليمية، كما أكد إلى أنه يجب أن تخضع مقالات الفيديو على المنصة اختبارات الجودة من قبل مراجعين مهرة. يجب أن تكون جمعيات التحرير العالمية على استعداد لتحسين العملية الكاملة لنشر وتجميع مقالات الفيديو.

على الرغم من أن مقال الفيديو يعتبر توجه جديد إلا أن هناك العديد من المجالات وقواعد البيانات التي اتجهت إلى نشر مقال الفيديو، وهناك العديد من هذه الأبحاث التي اعتمدت على مقال الفيديو وتم الاستشهاد بها كمراجع أساسية في دراساتهم، حيث أكدت دراسة (Nabavi 2018) أنه تم الاستشهاد بهذا الشكل الجديد الذي تقدمه هذه المجلة ألا وهو مثال الفيديو، كما أوضحت كيفية الاستشهاد بمقالات الفيديو في مجلة التجارب المرئية (JoVE) التي تعد أول مجلة فيديو علمية محكمة بالعالم وهي مكشوفة ضمن عدد من قواعد البيانات العالمية مثل: Scopus, Web of Science (WOS) تهتم المجلة بثلاثة عشر موضوعاً رئيسياً هي: السلوك، الكيمياء الحيوية، الهندسة الحيوية، الأحياء، أبحاث السرطان، علم الأحياء التطوري، الهندسة، البيئة، علم الوراثة، علم المناعة والعدوى، الطب، علم الأعصاب، فالمجلة تنشر مقالات الفيديو للأبحاث و التجارب بجانب النسخة النصية لهذه الأبحاث، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير مقالات الفيديو وكيفية استخدامها في مقالات المجالات الأخرى، حيث تم رسم عينة عشوائية من 500 مقالة استشهدت بمقال واحد على الأقل من JoVE وتم إجراء تحليل محتوى الاقتباس لمعرفة أسباب الاقتباس، وتواتر الاستشهادات ومكان الاقتباس وأي علاقة بين خصائص الاقتباس في النص والأوقات التي تم الاستشهاد بها. أظهرت النتائج أن معظم مقالات JoVE تم الاستشهاد بها لأسباب منهجية

(72.4٪) وفي أقسام أسلوب المقالات (53.2٪). أكثر من ثلث (38.8٪) الاقتباسات من مقالات JoVE كانت استشهادات ذاتية. من المرجح أن تحتوي مقالات JoVE التي تم الاستشهاد بها على عدد أكبر من الاقتباسات، ويتم الاستشهاد بها لأسباب مختلفة وفي أقسام مختلفة من المقالات المقتبس منها. غالبية المقالات (75.6٪) ذكرت مرة واحدة فقط في المقالات المقتبس منها. كان عامل التأثير المتوسط (MIF) للمجلات المقتبس منها أعلى من MIF في أي فئة من موضوعات Web of Science، مما يشير إلى أن المقالات المقتبس منها كانت في الغالب من مجلات ذات عوامل تأثير عالية نسبيًا. بشكل عام، واخيراً أكدت هذه الدراسة على أن مقالات الفيديو مفيدة بشكل خاص للدراسات البحثية وللتعليم الأكاديمي لأنها توضح عمليات لا يمكن للمرء نقلها بسهولة باستخدام النص، فقد يكون عدد مشاهدات مقاطع الفيديو مؤشراً مناسباً لمقاطع الفيديو العلمية، خاصة وأن عدد مرات مشاهدة مقاطع الفيديو هو رقم أكثر دقة مقارنة بعدد مرات التنزيل للمقالات. قد يقوم المستخدمون بتنزيل مقال وعدم قراءته مطلقاً. يمكنهم أيضاً تنزيله ومشاركته مع عدة أشخاص. وأكدت أيضاً أن مقالات الفيديو أصبحت مطلباً لعدد من الباحثين فهي تعتبر مصدراً أساسياً من مصادر البحث المهمة للباحثين لا تعد ترفاً فتكمن قوة مقالات الفيديو في قدرتها على إظهار المواد والعمليات والإجراءات التي يستخدمها العلماء في أبحاثهم، كما أنه وسيلة فعالة لتوصيل.

كما تناولت دراسة (Kiyimba، 2019) أهمية مقالات الفيديو في مجال التسويق وعرفت الدراسة التسويق مقالات الفيديو التسويقية على أنها أحد الأساليب الحديثة لتعزيز الحملات التسويقية، وأكدت على إمكانية استخدام المادة التسويقية لمقالات الفيديو يمكننا من تحقيق العديد من المزايا "أنها تساعد في تحويل القراء الكسالى إلى مستمعين ومتابعين نشطين - كما تضاعف مقالات الفيديو حركة المرور والروابط الخلفية إلى موقع الويب الخاص بك- وتساعد مقالات الفيديو في إمكانية زيادة وضوح محرك البحث" وركزت الدراسة على فوائد ومزايا مقالات الفيديو التي تحققها وتجعلها تحتل مكانة عالية في مجال التسويق مما جعل الكثير من العاملين في مجال التسويق يفضلون مقالات الفيديو في الترويج لمنتجاتهم ومواقعهم الالكترونية فهي أكثر جاذبية وأكثر قبولاً لدى الجمهور المستفيد.

كما أشارت دراسة (Pervukhina، 2022) إلى بداية ظهور استخدام مصطلح مقال الفيديو استخدام مقال الفيديو عام 2014 في قاعدة بيانات science direct، على الرغم من

انتشار استخدام هذا النوع من مصادر المعلومات في قواعد البيانات العلمية المختلفة منذ فترة طويلة إلا أن هذا المصطلح لم يكن مستخدماً من قبل علماء اللغة ، كما اشارت الدراسة إلى أنه بداية ظهور هذا النوع من المقال هو المجال الطبي، الذى يحتوى على معلومات دقيقة متعلقة بمجال الطب تخص الجراحين والممارسين ، وكانت طبيعة هذه المقالات أنها تحتوى على مصطلحات معقدة صعب فهمها لذا ظهرت الحاجة إلى مقالات الفيديو كنوع مساعد في تبسيط وتسهيل المعلومة كاتجاه جديد في الاتصال العلمى، إذ أنه يحتوى على طرق متعددة بخلاف المقال النصى والذى يبسر وييسر عملية نقل المعلومات فالمقال النصى يقدم للقارئ عرضاً غير مباشر للوضع الموصوف فى النص بخلاف مقال الفيديو الذى يقدم عرضاً مباشراً للوضع الموصوف بالتعليق الصوتى والصورة والنص وذلك يساهم بشكل كبير فى توصيل المعلومة بطريقة سهلة ودقيقة مما جعل هناك حاجة ملحة فى انتشار مقال الفيديو وبدأت قواعد البيانات والمجلات تشجع الباحثين على انشاء مقال فيديو ولم يقتصر على تخصص الطب فقط بل شمل العديد من التخصصات الأخرى.

وبعد هذا العرض لأبرز الدراسات التى تعتبر ذات صلة بالموضوع محل الدراسة ويلاحظ عدم وجود أى دراسة سابقة تتناول المقالات البحثية فى شكل فيديو باللغة العربية وأيضاً أى دراسة عن خطوات نشر ومعايير نشرها لا بالعربية ولا بالإنجليزية مما يعزز من أهمية الدراسة الحالية فى دراسة هذا الشكل الجديد من النشر العلمى حيث التعرف على كيفية بناء وتكوين ونشر مقالات الفيديو ودراسة لأهم المجالات التى تنشر مقالات الفيديو للتعرف على الإتجاهات الموضوعية والزمنية والعديدية وأخيراً تسعى الدراسة لوضع مقترح لمعايير بناء وتكوين مقالات الفيديو.

### الإطار النظرى :-

#### تعريف مقالات الفيديو :-

قامت الباحثة بالبحث فى القواميس ودوائر المعارف عن تعريف (مقالات الفيديو) إلا أنها لم تجد سوى التعريف الذى نشرته دار النشر (Elsevier) حيث عرفت مقالة الفيديو (Hilten.2015) "بأنها المقالات التى تتيح للمؤلفين مشاركة نتائجهم العلمية وذلك من خلال الوسائط المرئية، حيث يتيح الفيديو للمشاهد بعض أو كل العناصر المرئية التى تدعم

نتائج البحث بطريقة مرئية وليست مكتوبة" ومن أهم الأسباب التي دعت إلى نشر مقالات الفيديو (ضمان الحصول على بيانات موثوقة منشورة من الأبحاث - مشاركة بعض أو كل عناصر نتائج البحث بطريقة مرئية - سهولة توصيل الرسالة الأساسية للمقالة بطريقة بسيطة).

والتعريف الذي نشرته مجلة (Aboutscience) حيث عرفت مقالة الفيديو حيث عرفت مقالة الفيديو على أنها "نوعاً مبتكراً من مواد النشر وهي جذابة للغاية للباحثين فهي تعرض النتائج العلمية باستخدام الوسائط المرئية وتزود الباحث بجميع العناصر التي تدعم المقال التقليدي، بحيث أن تكون مساهمة أصلية، وأن تخضع للمراجعة من قبل المسؤولين وفي حالة قبولها يجب فهرستها وتزويدها بملخص وصفى يوضح ما تناولته المقالة. كما أنها أيضاً حددت شكل الملف المقدم للنشر على أن يشمل "ملف الفيديو-الملخص باللغة E – العنوان – المؤلفين ومعلومات عنهم – الكلمات المفتاحية - المراجع"

ومن ثم قامت الباحثة باقتراح تعريف (تعريف إجرائي) للمقالة الفيديوية:-

هي المقالات التي لا تقتصر على النص فقط بل تشمل كلاً من "النص والصوت والصورة والمؤثرات الأخرى" معاً حيث يتم عرض المحتوى في شكل فيديو ويتميز هذا الشكل بـ (الموثوقية - التفاعلية – سهولة وصول المعلومة- امكانية تطبيق التجارب).

### الدراسة الاستكشافية :-

يتم التعرف على أبرز مجالات الفيديو التي تقدم مقالاتها في شكل الفيديو من خلال رصد المعلومات المهمة عن هذه المجالات، وذلك من خلال المواقع الإلكترونية الخاصة بهذه المجالات وبلغ عدد مجالات الفيديو قيد الدراسة 13 مجلة يشير الجدول رقم (1) إلى مجالات الفيديو قيد الدراسة والتي بلغ عددها 13 مجلة فيديو.

جدول رقم (1) قائمة بأسماء ومختصرات الدوريات<sup>(1)</sup>

الإختصار	اسم المجلة
(FG&B)	Fungal Genetics and Biology <a href="https://www.sciencedirect.com/journal/fungal-genetics-and-biology">https://www.sciencedirect.com/journal/fungal-genetics-and-biology</a>
(FPSAM)	FPSAM Video Journal <a href="https://home.liebertpub.com/publications/fpsam-video-journal/671">https://home.liebertpub.com/publications/fpsam-video-journal/671</a>
(JMIG)	Journal of Minimally Invasive Gynecology <a href="https://www.jmig.org/">https://www.jmig.org/</a>
(JoVE)	Journal of Visualized Experiments <a href="https://www.jove.com">https://www.jove.com</a>
(ST)	Science Talks <a href="https://www.sciencedirect.com/journal/science-talks">https://www.sciencedirect.com/journal/science-talks</a>
(UVJ)	Urology Video Journal <a href="https://www.sciencedirect.com/journal/urology-video-journal">https://www.sciencedirect.com/journal/urology-video-journal</a>
(VG)	Video GIE <a href="https://www.videogie.org/">https://www.videogie.org/</a>
(VJBS)	Video Journal of Biomedical Science <a href="http://www.videojournalofbiomedicalscience.com/">http://www.videojournalofbiomedicalscience.com/</a>
(VJCR)	Video Journal of Clinical Research <a href="https://www.videojournalofclinicalresearch.com/">https://www.videojournalofclinicalresearch.com/</a>
(VJSM)	Video Journal of Sport Medicine <a href="https://journals.sagepub.com/home/vjs">https://journals.sagepub.com/home/vjs</a>
(VJSHR)	Video Journal of Social and Human Research <a href="https://vjshr.uabpt.uema.br/index.php/vjshr">https://vjshr.uabpt.uema.br/index.php/vjshr</a>
(VN)	VideoNauka (Video science) <a href="https://videonauka.ru/">https://videonauka.ru/</a>
(VS)	Video Scopy <a href="https://www.liebertpub.com/loi/VOR">https://www.liebertpub.com/loi/VOR</a>

(1) تم ترتيب هذه المجالات هجائياً ووضع اختصار أمام كل مجلة وفقاً لما اقترحه المجلة لنفسها

## قائمة المراجعة:

تعتبر قائمة المراجعة واحدة من أدوات جمع وتسجيل وتصنيف البيانات في أداة تساهم في رصد المعرفة والتحقق من المعلومات.

### أهمية قائمة المراجعة:

يعتبر مقال الفيديو توجه جديد في النشر العلمي لم يحظى باى نوع من المعايير لتحديد تكوين وبناء هذا الشكل (مقالة الفيديو)، لذا تم إعداد قائمة المراجعة التي تم تحكيمها من مجموعة من الأساتذة لتطبيقها على مجلات الفيديو والخروج بمجموعة من المعايير لتكوين وبناء مقالة الفيديو فقائمة المراجعة تساهم في:

- التحقق من فعالية العناصر.
- التحقق من الالتزام بالمعايير والإجراءات.
- التحقق من معلومات عن حالات الخطأ لعدم المطابقة أو الصواب.
- جمع البيانات والتحليل والخروج بنتائج.

### الطبيعة العامة لقائمة المراجعة:

تتناول القائمة مجموعة من العناصر للتقييم.

### عناصر قائمة المراجعة:

تم تقسيم هذه القائمة إلى تسع عناصر من أجل الخروج بمعايير لتكوين وبناء مقالة الفيديو، وتم تطبيق هذه القائمة على مجلات الفيديو التي تم الإشارة إليها في الجدول رقم (1)، وتتناول القائمة ما يلي:

- 1- تحديد ظهور مقالة الفيديو بالمجلة.
- 2- البيانات المقدمة عن مقالة الفيديو.
- 3- كيفية التعامل مع مقالة الفيديو.
- 4- الإطار المنهجي لمقالة الفيديو.
- 5- الفيديو.
- 6- كيفية نشر المجلة.
- 7- تحميل المقالة.
- 8- المصادر.

9- المقالات ذات الصلة.

أولاً تحديد ظهور مقالة الفيديو بالمجلة:

يعد تحديد المجلة لأهدافها ونوعية المقالات التي تقدمها سواء تقدم "مقال فيديو أم مقال نصي أم كلاهما معا"، كذلك ظهور المقالة في المجلة بشكل واضح ييسر على المستفيد التعامل مع المجلة ويسهل استخدامها والحصول على المعلومات التي يحتاجها بأقل مجهود، يعد ذلك، واحداً من أهم عوامل التفضيل لدى الباحثين لمجلة عن غيرها.

جدول رقم (2) تحديد ظهور مقالة الفيديو بالمجلة

(VS)	(VN)	(V/SHR)	(V/SM)	(V/CR)	(V/BS)	(V/G)	(UVI)	(ST)	(I/VE)	(I/MIG)	(F/PSAM)	(F/G&B)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	تعرض المجلة في أهدافها أنها مجلة متخصصة لنشر مقالاتها في شكل فيديو
✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	×	-	تتطلب المجلة على الباحثين بنشر مقالاتهم في شكل فيديو كشرط أساسي للنشر
×	×	-	✓	×	×	×	×	×	×	×	×	-	تترك المجلة حرية لدى الباحثين لنشر مقالاتهم ملحقة بمقاطع فيديو كخيار متروك لدى الباحثين
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تظهر في نتائج البحث الخاصة بالمجلة أنها مقالة في شكل فيديو

تبين من دراسة الجدول رقم (2) أن هناك 11 مجلة تعرض في أهدافها أنها مجلة متخصصة لنشر مقالاتها في شكل فيديو، فيما عدا كلاً من ([Fungal Genetics and](#) [Biology](#)، [Journal of Minimally Invasive Gynecology](#)) عند الاطلاع عليهم لم تذكر المجلة أنها مجلة متخصصة لنشر مقالات فيديو لكن بالاطلاع على المجلة وبالبحث داخلها تبين أنها تقدم مقالات في شكل فيديو ومقالات نصية.



كما تبين أن 9 مجلات تشترط على الباحثين نشر مقالاتهم في شكل فيديو كشرط أساسي للنشر، وأن مجلة واحدة تترك الحرية لدى الباحثين لنشر مقالاتهم ملحقاً بمقاطع فيديو كخيار متروك لدى الباحثين وهي مجلة Video Journal of Sport Medicine. وتتفق كافة المجالات قيد الدراسة على أنه يذكر في صفحة نتائج البحث ما يميز مقالة الفيديو عن المقالة النصية حيث يكتب فوق عنوان المقالة أنها مقالة فيديو؛ فعلى سبيل المثال عند إجراء البحث في مجلة Science Talks ظهر في صفحة النتائج فوق عنوان المقالة أنها مقالة فيديو

### ثانياً: البيانات المقدمة عن المقالة:

نتناول فيما يلي البيانات التي تقدمها المجلة عن المقالة عند عرض نتائج البحث والتي تتمثل في 4 عناصر (العنوان – المؤلف وبياناته – المستخلص – الكلمات المفتاحية) موضحة بالجدول التالي:-

الجدول رقم (3) البيانات المقدمة عن المقالة

(VS)	(VN)	(VSHR)	(VISM)	(VICR)	(VIBS)	(VG)	(UVI)	(ST)	(JOVE)	(MIG)	(FPSAM)	(FG&B)	
العنوان													
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	العنوان موجزاً غنياً بالمعلومات التي تعبر عن الموضوع مكتوب وفقاً للتنسيقات التي تحددها المجلة وخالي من الأخطاء اللغوية
المؤلف وبياناته													
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المؤلف وبياناته " مؤهلاته، جهة العمل، الأيميل للتواصل معه، صورته الشخصي"
													المستخلص
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحديد عدد كلمات المستخلص وال فقرات
													الكلمات المفتاحية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحديد عدد الكلمات المفتاحية

يشير الجدول رقم (3) إلى أن كافة المجالات تشترط لقبول المقالة أن يكون العنوان موجزاً غنياً بالمعلومات التي تعبر عن موضوع المقالة، كما أن كافة المجالات قيد الدراسة لا تقبل مقالة إلا وعنوانها مكتوب وفقاً للتنسيقات التي تحددها المجلة، ويكون خالي من الأخطاء اللغوية أما فيما يخص المؤلف وبياناته تتعدد البيانات التي تنشرها المجلة عن المؤلف، ولم تقتصر هذه البيانات على اسم المؤلف فقط بل تشمل (اسم المؤلف - مؤهلات المؤلف - وظيفة المؤلف - الجهة التي ينتمى إليها المؤلف - البريد الإلكتروني الخاص بالمؤلف - صورة المؤلف)، وتعتبر هذه البيانات في غاية الأهمية؛ فكلما كان المؤلف ذو مؤهل عالٍ أو ينتهي إلى جهة موثوقة فيساهم ذلك في زيادة ثقة الباحث في المقالة والمعلومات التي تتناولها المقالة، كذلك معرفة الإيميل الخاص بالمؤلف يساعد في عملية التواصل المباشرة بين المؤلف والمستفيد وتسهيل الاتصال بالمؤلف دون الحاجة لوسيط، واتضح أنه كافة المجالات لم تلزم المؤلف بشروط تخص عرض اسم وبيانات المؤلف؛ فالمجلات تترك الحرية لدى المؤلفين في ذكر البيانات الخاصة بهم ولم تلزمهم بطريقة عرض واضحة فعلى سبيل المثال يمكن للمؤلف أن يذكر (اسم المؤلف يبدأ باسم العائلة، أو مكتوب بالشكل الطبيعي أو مكتوب بأول حرف ثم اسم العائلة) أما عن بيانات المؤلف كالمؤهل والوظيفة وجهة العمل التي ينتمى إليها المؤلف، والبريد الإلكتروني والصورة الخاصة بالمؤلف فهناك تباين؛ فكل مؤلف له الخيار في ذكر هذه البيانات جميعها أو بعضها ولا تشترط المجلة علي المؤلف ذكرها، وذلك ينطبق على كافة المجالات قيد الدراسة.

أما عن المستخلص والكلمات المفتاحية تبين أن هناك اتفاق - بكافة المجالات قيد الدراسة - على أن المستخلص يجب ألا يقل عن 250 كلمة ويتكون من فقرة أو أكثر، وذلك يترتب على موضوع المقالة، ويجب أن يغطي المستخلص كافة الجوانب التي تعبر عن الموضوع بشكل موجزاً ومعبراً؛ فكلما كان المستخلص وافياً بكل جوانب الموضوع كلما ساهم في أن يكون القارئ رؤية واضحة ودقيقة عن موضوع المقالة أما الكلمات المفتاحية تبين أن عدد من المجالات التي تحدد عدد الكلمات المفتاحية، حيث تتراوح بين 3 — 5 كلمات مثل مجلة (Video -Video Scopy) كما اتضح انه يوجد تفاوت بين كل مقالة داخل نفس المجلة، حيث نجد في بعض المقالات يتوفر لها 4 كلمات، وفي نفس ذات المجلة نجد مقالة أخرى يتوفر لها 6 كلمات، حيث تبين أن ما يقن الكلمات المفتاحية ليس إلا

موضوع المقالة فهناك موضوعات يمكن أن نعتبر عنها بالعديد من الكلمات وذلك يرجع لطبيعة الموضوع، كما أن كافة المجالات تشتط أن تتجنب الكلمات المفتاحية المصطلحات العامة.

### ثالثاً الفيديو:

يعتبر إعداد الفيديو عنصر رئيسي من عناصر مقالة الفيديو، ويجب عند إعداد الفيديو الاعتماد على مجموعة من التنسيقات و البرامج التي يتم تطبيقها، أهمها برامج ترميز وتنسيق الفيديو، برامج خاصة بصوت ودقة الفيديو، وتناول ذلك مفصلاً في الجداول التالية مكونات الفيديو حيث تم تقسيم عنصر الفيديو إلى 8 عناصر (حجم ملف الفيديو - برامج تنسيق الفيديو - صوت الفيديو - معدل بث الفيديو - دقة الفيديو - إطار الفيديو - ترميز الفيديو - حقوق نشر الفيديو) يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (4) عناصر الفيديو

(VS)	(VN)	(VSHR)	(VSM)	(VCR)	(VBS)	(VG)	(VVI)	(ST)	(OVE)	(MIG)	(FPSAM)	(FG&B)	
×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	حجم الفيديو
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	برامج تنسيق الفيديو
✓	✓	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	صوت الفيديو
×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	معدل بث الفيديو
✓	×	✓	×	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	دقة الفيديو
×	✓	×	✓	×	×	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	إطار الفيديو
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حقوق نشر الفيديو

يتضح لنا من الجدول السابق رقم (4) أن فيما يخص :-

**حجم ملف الفيديو:** تتعدد العوامل التي تجعل حجم الفيديو أكبر أو أصغر (الدقة ومعدل التنقل والترميز)؛ فالدقة هي عدد وحدات البكسل المعروضة في الفيديو الخاص بك، ويتم تمثيلها عادةً بقياس أفقي × عمودي)، أما عن معدل التنقل فهو العامل الأكثر أهمية في تحديد حجم الفيديو فهو مقياس لكمية المعلومات التي يتم إرسالها كل ثانية، ويتم قياسه عادةً بميجا بت/ ثانية (Mbps) وأحياناً بكيلو بت/ ثانية (kbps) أخيراً نأتي إلى الترميز: يستخدم ترميز الفيديو

جزأين مختلفين: برنامج الترميز والحماية وتعتبر المناقشة الكاملة لكليهما أمراً تقنياً للغاية لكننا نوصي باستخدام ترميز H.264 مع MP4. ويتضح لنا أن هناك تباين في حجم ملف الفيديو من مجلة لأخرى في المجالات قيد الدراسة حيث بالبحث داخل كلاً من هذه المجالات تبين ما يلي:-

- أدنى حجم ملف الفيديو يصل إلى (10MB) لمجلة (VJSM)، وكان الحد الأدنى المفضل 150 MB حيث حددته 4 مجالات وهم (FG&B- JMIG-ST-UV).
- أقصى حجم ملف الفيديو يصل إلى (1000MB) لمجلة (VJBS) لا يتجاوز 1 جيجابايت وكان الحجم الأقصى 1 جيجابايت المفضل لدى 6 مجالات (VJCR-VJBS- UV)-ST- JMIG -FG&B).
- كما اتفقت كافة المجالات على أنه في حالة كون حجم ملف الفيديو كبير فيجب ضغط الملف لتقليل حجم ملف الفيديو، وذلك يساعد في تسهيل رفعه واستخدامه وتحميله.

**أما عن برامج تنسيق الفيديو:** تشير برامج تنسيقات ملفات الفيديو إلى نوع صيغة الملف الذي يخزن بيانات الفيديو الرقمية، تتوفر برامج عديدة لصياغة ملف الفيديو أشهرها (MPEG، WMV، Divx، Flv، GIF، Mov، mp4، Avi، MKV، 3GP)، وتساهم هذه البرامج في تحديد مستوى تشغيل ملف الفيديو وتحريره ومشاركته، وتبين أن المجلة الواحدة تستخدم أكثر من برنامج لتنسيق ملف الفيديو، ولم تقتصر على برنامج واحد. **واتضح أن مجلتى (VJBS-VJCR) تتصدر المرتبة الأولى من حيث اكونهم أكثر المجالات استخداماً لبرامج تنسيق ملف الفيديو حيث أنهما تستخدمان 7 برامج، بينما تعتبر مجلة (VG) أقل مجلة تستخدم برامج تنسيق الفيديو من بين المجالات قيد الدراسة حيث أنها تستخدم برنامجين فقط (MP4- (MOV**

**كما تبين عند البحث في المجالات قيد الدراسة أنه تصدر برنامجي (MP4-AVI) المرتبة الأولى من حيث التفضيل في الاستخدام فهناك 12 مجلة تفضل استخدامهم، يلما في المرتبة الثانية برنامجي (Mov،MPEG) حيث هناك 11 مجلة تفضل استخدامهم، ولعل التنوع في استخدام المجلة أكثر من برنامج يعتبر وسيلة لتيسير تنسيق صياغة ملف الفيديو للمؤلفين،**

بينما يعتبر برنامجي (MKV،3GP) أقل برنامجين من حيث الاستخدام من قبل المجالات حيث استخدمتا كلا منهما مرة واحدة.

➤ نلاحظ تفضيل استخدام برنامج (MP4) فهو الأكثر شيوعاً وشهرة في الأونة الأخيرة لكونه متوافق مع جميع متصفحات الهاتف المحمول وعبر الانترنت وتدعمه لتقنية (HTML5) الجديدة علاوة على ذلك فإن حجم مقاطع الفيديو بهذا التنسيق أصغر نسبياً مع بقاء جودة عالية للفيديو حتى عند ضغطه.

أما عن صوت الفيديو والذي يضم مجموعة من برامج ترميز الصوت، وتردد الصوت معدل بث الصوت؛ فبرامج ترميز الصوت هي البرامج المسئولة عن تشفير أو فك التشفير للصوت أي الضاغطة وذلك لضمان عدم فقدان البيانات الأصلية وأشهرها (AAC-MP3) ، برامج تردد الصوت يقصد بها المسارات المتعددة لتردد الصوت وهو اهتزاز دورى تردده مسموع و وحدة قياسه هي الهرتز ، معدل بث الصوت فهو تعبير عن كمية البيانات التي ينتجها الملف في كل ثانية ويتم قياسها بالكيلوبت في الثانية. وأتضح لنا فيما يخص برامج ترميز الصوت أن برنامجي (AAC ، mp3) حظيا على الأفضلية في الاستخدام لدى المجالات قيد الدراسة من بين باقي البرامج الأخرى، لعل من الأسباب الرئيسية لتفضيلهما عن باقي البرامج هو أنهما (مجاني، آمن وسهل في الاستخدام).

لكن برامج تردد الصوت كانت غير محددة لدى كافة المجالات قيد الدراسة فيما عدا مجلة (JOVE) حددت تردد الصوت يعادل 44.1 أو أعلى من ذلك ، أما عن مدة الصوت فكانت أغلبية المجالات لا يتجاوز مدة الصوت 10 دقائق فيما عدا مجلة Video Journal of Social and Human Research and تجاوز الصوت ليصل إلى 40 دقيقة ، لكن بث الصوت فكان هناك إجماع من 5 مجلات على أن يكون بث الصوت 128 كيلو بايت في الثانية أما باقي المجالات وهم 9 مجلات غير محدد بث الصوت.

أما عن معدل بث الفيديو والذي يقصد به مقدار البيانات التي يتم إنتاجها في في الثانية ويتم قياسها بالكيلوبت في الثانية، كما أنه يؤثر بشكل أساسى في جودة الفيديو وحجمه؛ فكلما ارتفع معدل البث كانت الجودة أفضل، وكلما زاد حجمه بالنسبة إلى مقاطع الفيديو المتدفقة، أتضح أن معظم المجالات قيد الدراسة لن تحدد معدل بث الفيديو في الثانية، إلا أن 4 مجلات

وهم (FG&B-JMIG-ST-UV) اتفقوا على أن يكون معدل بث الفيديو 750 كيلو بت في الثانية مما يسفر إلى أن أفضل معدل بث الفيديو هو 750 كيلوبت في الثانية.

أما عن دقة الفيديو فكل فيديو يحتوى على دقة محددة؛ فكلما زادت عدد الوحدات في اطار معين كانت جودة الفيديو أفضل، وحدة القياس لدقة الفيديو هي البكسل، هناك أنواع متعددة من دقة الفيديو. توجد أنواع متعددة من دقة الفيديو (600 × 800، أو 768 × 1024، أو 720 × 1280)، من أجل اختيار دقة الفيديو، عليك أن تحدد الأجهزة المستخدمة أولاً فتختلف دقة الفيديو حسبما الجهاز المستخدم فدقة الهواتف المحمولة تختلف عن شاشات العرض أو اللوحات الإعلانية أو تلفزيونات. تبين أن 10 مجلات حددت أن تكون دقة الفيديو ممتازة ولا يقل عن 720 × 1280 بكسل، بخلاف 3 مجلات لن تحدد دقة الفيديو التي يجب استخدامها عند إعداد الفيديو وهم (VG-VJSM-VN).

أما عن اطار الفيديو ويقصد به معدل سرعة انتقال الفيديو، وتقاس بوحدة اطار في الثانية FBS تبين أن هناك 5 مجلات من مجلات الفيديو قيد الدراسة حددت معدل عرض اطار الفيديو منهم 4 مجلات حددت معدل عرض اطار يكون 15 إطاراً في الثانية كحد أدنى وهم (FG&B-JMIG-ST-UV) بينما مجلة JOVE حددت أكثر من معدل عرض اطار الفيديو بداية من 23-24-25-29-30 إطاراً في الثانية، بينما باقي المجلات قيد الدراسة والتي بلغ عددهم 8 مجلات لن تحدد معدل عرض اطار الفيديو، على الجانب الآخر يتبين لنا أن هناك 5 مجلات حددت حجم اطار الفيديو منهم 4 مجلات أوصت بأن يكون 276 × 492 بينما مجلة Video Nauka حددت حجم الإطار بأن يكون 640 × 480.

أما عن حقوق نشر الفيديو: تبين أن هناك اتفاق بين كافة المجلات قيد الدراسة فيما يخص حقوق نشر الفيديو على أنه يجب أن يتم:

1. التحقق من حقوق النشر (وتذكير بأن هذه مسؤولية المؤلفين).
2. توفير حقوق التأليف والنشر لمصادر الموسيقى الصوتية للموسيقى.
3. ذكر بيان واضح حول الأخلاق (بما في ذلك أن جميع المشاركين في الفيديو قد أعطوا الإذن بتحميل الفيديو على المجلة).

### رابعاً سياسة النشر داخل الدورية:

يتحتم على كل مجلة عند إنشائها أن تحدد كيفية النشر داخل المجلة وأن تضع سياسات للنشر بداخلها؛ وذلك عن طريق وضع دليل للراغبين بالنشر في المجلة وتحدد شروط خاصة للمؤلفين، والمقالة وأخلاقيات النشر، من ثم تحدد لجنة لمراجعة المقالة ومدى توافقها مع شروط وسياسة النشر بالمجلة.

جدول رقم (5) سياسة النشر داخل المجلة

(VS)	(VN)	(VSHR)	(VSM)	(VICR)	(VBS)	(VG)	(UVI)	(ST)	(OVE)	(MIG)	(FPSAM)	(FG&B)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر الدورية دليل للراغبين في النشر بها
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة بالمؤلف
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة بالمقالة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة بأخلاقيات النشر
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة بالبرامج المستخدمة لإعداد الفيديو
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة بمدى الفيديو
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة لتحميل الفيديو
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر شروط خاصة بالمصادر
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	يتم مراجعة المقالة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر لجنة مسئولة عن مراجعة المقالة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحدد فترة زمنية لمراجعة وقبول المقالة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحدد رسوم مادية مقابل النشر بعد الموافقة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحدد فترة زمنية لإتاحة المقالة للمستفيدين بعد الموافقة عليها

يوضح الجدول رقم (5) عن سياسة النشر داخل المجلة وذلك باعتماد الراغبين في النشر على أدلة تنشرها المجلات قيد الدراسة لتيسير عملية النشر داخلها، وقد تبين أن هناك إجماع من كافة المجلات على وجود دليل للراغبين في النشر في هذه المجلات وتحديد شروط خاصة بالمؤلفين وكيفية اعداد المقالة والبرامج الخاصة بإعداد المقالة والوقت المستغرق لمراجعة ونشر المقالة والمقابل المادى للنشر وأهم عناصر سياسات النشر كحقوق المؤلف، وحقوق النشر، وكيفية ظهور واطاحة المقالة للاطلاع لدى المستفيدين، أيضاً سياسات تخص لجنة مراجعة المقالات المقدمة للنشر من أجل القبول أو الرفض.

### خامساً تحميل المقالة:

تتيح بعض المجلات إمكانية تحميل المقالة لدى المستفيدين وذلك يتفاوت من مجلة لأخرى وفقاً لسياستها؛ فهناك بعض المجلات تتيح إمكانية تحميل المقالة مجاناً أو بمقابل مادي.

جدول رقم (6) تحميل المقالة

(VS)	(VN)	(VSHR)	(VSM)	(VCR)	(VBS)	(VG)	(UVI)	(ST)	(OVE)	(MIG)	(FPSAM)	(FG&B)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تتيح المجلة إمكانية تحميل المقالة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	يتم اتاحة التحميل مجاناً
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	يتم اتاحة التحميل بمقابل مادي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	هناك برامج مستخدمة من أجل التحميل

يوضح الجدول رقم (6) كيفية تحميل المقالة؛ فبدراسة المجلات قيد الدراسة اتضح أن كافة المجلات تتيح إمكانية تحميل والاطلاع على المقالة لكن هناك تفاوت في كونها مجانية أم بمقابل مادي؛ فسياسة المجلات غير واضحة فعلى سبيل المثال نجد في المجلة ذاتها بعض المقالات تتاح مجاناً وبعضها الآخر يتاح بمقابل مادي، وذلك يتوقف على سياسة نشر المجلة.



## سادساً المصادر:

تقدم المصادر معلومات كبيرة للباحث حول الموضوع الذي يقوم ببحثه، وكذلك توفر عليه الوقت والجهد. تنفي عن الباحث تهمة السرقة والانتحال لأنه يقوم بنسب المعلومات للمصدر الذي اعتمد عليه في اعداد بحثه. يساعد توثيق المصادر في البحث العلمي في مساعدة الباحثين الآخرين؛ لذا تبين ضرورة تحديد المجلة المعايير التي يُعتمد عليها في كتابة المصادر التي يرجع إليها المؤلف عند اعداد بحثه.

وبالاطلاع على المجالات قيد الدراسة تنبين أن هناك تفاوت بين المجالات في المعايير التي يعتمدون عليها فهناك مجالات تعتمد على معيار جمعية علم النفس الأمريكية، APA لتوثيق المصادر، وهناك مجالات تعتمد على معيار ISO690 لتوثيق المصادر، وهناك مجالات أخرى تقوم بوضع نماذج خاصة بها لتوثيق المصادر.

## سابعاً المقالات ذات الصلة:

تعتبر المقالات ذات الصلة وسيلة لجلب الزوار إلى مقالات أخرى ذات موضوع مشابه؛ هذا يزيد من مدة البقاء في موقع المجلة، كما أن طريقة عرض المقالات ذات الصلة تختلف فيمكن عرض المقالات ذات صلة في الموضوع أو لنفس المؤلف أو مشابه للعنوان.

جدول رقم (7) المقالات ذات الصلة

(VS)	(VN)	(VSHR)	(VSM)	(MCR)	(VBS)	(VG)	(UVI)	(ST)	(IOVE)	(MIG)	(FPSAM)	(FG&B)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر المقالة مقالات ذات صلة بالموضوع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توفر المقالة مقالات ذات صلة بالمؤلف
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	هذه المقالات ذات الصلة في نفس المجلة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	هذه المقالات ذات الصلة في مجلات أخرى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	هذه المقالات لها رابط ييسر الوصول إلى المقالة

يوضح الجدول رقم (7) أن كافة المجالات تتيح المقالات ذات الصلة سواء بالموضوع أو المؤلف أو نفس المجلة أو مجلات أخرى كما أن هذه المجالات توفر رابط للوصول للمقالة ذات الصلة بمجرد الضغط عليه ينقل المستفيد إلى المقالة.

### نتائج الدراسة :-

أسفرت الدراسة إلى مجموعة من النتائج حاولت الباحثة فيها الإجابة عن تساؤلات الدراسة، وذلك للتعرف على كيفية بناء وتكوين مقالات الفيديو باستخدام معايير تم استنباطها، بناءً على دراسة مجموعة من مجلات الفيديو التي تقدم مقالاتها في شكل فيديو.

### ما معايير بناء وتكوين مقالة فيديو؟

حاول هذا التساؤل التعرف على معايير بناء وتكوين مقال الفيديو وللإجابة على هذا التساؤل قامت الباحثة بالبحث في العديد من المعايير الدولية المبنية التي يعتمد عليها مثل الإفلا إلا أنه تبين أنه لا توجد معايير يمكن الاعتماد عليها في بناء وتكوين مقال الفيديو لذا قامت الباحثة باقتراح مجموعة من المعايير لبناء وتكوين مقال الفيديو تم استنباطها من مجلات الفيديو قيد الدراسة فكل مجلة تلزم الباحث بمجموعة من المواصفات للنشر بها، وهذه المواصفات تختلف من مجلة لأخرى فقامت الباحثة بإعداد قائمة مراجعة تم تحكيماها من قبل أساتذة وهي مقسمة لمجموعة من العناصر تم تطبيقها على مجلات الفيديو قيد الدراسة وأسفرت عن مجموعة من المعايير لبناء وتكوين مقال الفيديو وهي:

- 1- تذكر المجلة في أهدافها نوع المقالات التي تقدمها (مقال نصي - مقال فيديو - أم متخصصة في كلاهما معاً نصي وفيديو).
- 2- تشترط المجلة على الباحثين نشر مقالاتهم في شكل فيديو كشرط أساسي للنشر داخل المجلة وليس كخيار للباحث.
- 3- تحدد المجلة في صفحة نتائج البحث ما يميز المقالة النصية عن مقالة الفيديو؛ وذلك بكتابة فوق عنوان المقالة أنها (مقالة فيديو/مقالة نصية).
- 4- يجب أن يكون العنوان موجزاً غنياً بالمعلومات التي تعبر عن موضوع المقالة، ويكون خالي من الأخطاء اللغوية، كما أن المجلة لا تقبل مقالة إلا وعنوانها مكتوب وفقاً للتنسيقات التي تحددها المجلة (تنسيقات شكل وحجم الخط).

- 5- تعدد بيانات المؤلف ولن تقتصر على أسم المؤلف فقط بل تشمل (اسم المؤلف – مؤهلات المؤلف – وظيفة المؤلف – الجهة التي ينتمى إليها المؤلف – البريد الإلكتروني الخاص بالمؤلف – صورة المؤلف).
- 6- تتراوح عدد الكلمات المفتاحية عدد الكلمات المفتاحية يتراوح بين 3 ل6 كلمات، فيما أكثر لا تقل عن ذلك.
- 7- يجب ألا يقل المستخلص عن 250 كلمة ولا يقل عن فقرة، وذلك يترتب على موضوع المقالة، ويجب أن يغطي المستخلص كافة الجوانب التي تعبر عن الموضوع بشكل موجز ومعبر؛ فكلما كان المستخلص وافياً بكل جوانب الموضوع كلما ساهم في أن يكون القارئ رؤية واضحة ودقيقة عن موضوع المقالة .
- 8- يجب أن تشتمل المقدمة على المعلومات الحديثة المقدمة في البحث، وضرورة أن يحدد المؤلف بالمقدمة أهداف بحثه.
- 9- ضرورة تحديد المنهج والأدوات المستخدمة في عملية البحث والتي اعتمدها الباحث.
- 10- يجب ألا تقل مدة المقالة عن 10 دقائق ولا تزيد عن 40 دقيقة.
- 11- يجب أن تكون النتائج واضحة، وبها إجابات عن تساؤلات البحث التي حددها الباحث في بداية البحث.
- 12- تترك المجلة الحرية لدى المؤلف في تحديد عدد الملاحق وفقاً لمتطلبات الموضوع لكن يجب الالتزام بتنسيق الملاحق وفقاً للتنسيقات التي تحددها المجلة.
- 13- يجب أن يكون أدنى حجم لملف الفيديو 10MB وأقصى حجم للملف (1000MB) لا يتجاوز 1 جيجابايت وكان الحجم الأقصى المفضل.
- 14- في حالة كون حجم ملف الفيديو كبير فيجب ضغط الملف.
- 15- استخدام أحد برامج تنسيق الفيديو فهناك العديد من برامج تنسيق الفيديو، ومن أشهر هذه البرامج (MPEG، QuickTime، WMV، Divx، Flv، GIF، mp4، Mov، Avi، MKV، 3GP).
- 16- يفضل برنامجي (mp3، AAC) لترميز صوت الفيديو.
- 17- يفضل أن يكون معدل بث صوت الفيديو 128 كيلو بايت في الثانية.
- 18- يفضل أن يكون معدل بث الفيديو 750 كيلوبت في الثانية.

- 19- يفضل أن تكون دقة الفيديو ممتازة ولا يقل عن  $1280 \times 720$  بكسل.
- 20- يفضل أن يكون معدل عرض إطار الفيديو لا يقل عن 15 إطاراً في الثانية كحد أدنى، لا يتجاوز 30 إطاراً في الثانية، حجم إطار الفيديو يفضل أن يكون  $492 \times 276$  أو  $480 \times 640$ .
- 21- يفضل أن يكون ترميز الفيديو H.264+AAC.
- 22- يجب التحقق من حقوق النشر (وتذكير بأن هذه مسؤولية المؤلفين)، توفير حقوق التأليف والنشر لمصادر الموسيقى الصوتية للموسيقى، ذكر بيان واضح حول الأخلاق (بما في ذلك أن جميع المشاركين في الفيديو قد أعطوا الإذن بتحميل الفيديو على المجلة).
- 23- يفضل أن تتيح المجلة النشر مجاني بدون مقابل مادي من أجل جذب الباحثين للنشر بها.
- 24- يفضل إتاحة إمكانية تحميل المقالة مجاناً.
- 25- يفضل إتاحة مقالات ذات صلة بالمقالة.
- 26- يجب أن تعد المصادر، والاستشهادات المرجعية بتنسيق الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA، وتدرج في نهاية البحث.

### توصيات الدراسة :-

- 1- ضرورة التعريف بمقالات الفيديو ، وإعداد حملات توعية للباحثين للتعرف على مقالات الفيديو ، أهميتها ومزاياها وكيفية بنائها .
- 2- تدريب الباحثين على بناء وتكوين مقالات الفيديو .
- 3- انشاء مجلات فيديو وتشجيع الباحثين على النشر بها .
- 4- تسهيل النشر على الباحثين في مجلات الفيديو وتقديم المساعدة لهم لتيسير عملية النشر .
- 5- نشر المعايير التي تم استنباطها من الدراسة وتعميمها على المجلات الفيديو من أجل تقنين وتوحيد نشر مقالات الفيديو .

- 6- اهتمام أمناء المكتبة على تعريف المستخدمين والباحثين بهذا التوجه الجديد "مقال الفيديو" للاستفادة من مميزاتهما، والعمل على تيسير الوصول إليها .
- 7- توفير منصات تحرير ونشر وفهرسة مقالات الفيديو .
- 8- انشاء جمعيات تحرير عالمية تعمل على تيسير نشر وتجميع مقالات الفيديو.
- 9- التخطيط لتصميم وتنفيذ لمجلة فيديو متخصصة في المكتبات والمعلومات وتقييمها والتسويق لها .

## المراجع

- 1- ياسين، سامر إبراهيم باخت.(2020).مجلات الفيديو العلمية: دراسة إستكشافية. Journal Cybrarians ، 59، 1، 28 - تاريخ الاطلاع 12 مايو 2023.مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1>
- 2- Assadi R., Gasparyan A. Y. (2015). Editing, publishing and aggregating video articles: Do we need a scholarly approach? Journal of Korean Medical Science, (30).
- 3- Aboutscience.eu/info/video-article-2 visited in 28/8/2023 <https://authors.bmj.com/writing-and-formatting/video-abstracts/what-is-a-video-abstract/> / Visited in 29/8/2023
- 4- Charles Kiyimba, (2019).” Article Videos: Benefits Of Converting Your Articles Into Videos”. Goleza Designers Ltd from: <https://www.golaserengraving.com/blog/article-videos-benefits/> visit 7feb2023
- 5- Lucy van Hilten.(2015). Exploring videos as a new article type A picture is worth a thousand words, but a moving picture can capture a complex concept.From <https://www.elsevier.com/connect/editors-update/exploring-videos-as-a-new-article-type> visited in 28/8/2023
- 6- Pervukhina, Svetlana. (2022). Video article as a speech genre. **Жанры речи.** (17).
- 7- Pritsker, Moshe. Video saved the scientific publication: How visual materials and methods can save scientists time and money. TheScientist. (2013) (cited in 5-2-2019) available at <https://www.the-scientist.com/opinion/opinion-video-saved-the-scientificpublication-38419>

- 8- Vaibhav Agarwal..(2023) Advantages and Disadvantages of Node.js  
From.<https://www.codingninjas.com/studio/library/advantages-and-disadvantages-of-nodejs>.visited in 28/8/2023

---

## **Video essay: An exploratory study to determine the criteria for constructing and composing the video essay**

**Maha Elgayar**

Department of Library, Archives and Information Science,  
Faculty of Arts, Cairo University  
[maha.elgayar.me@gmail.com](mailto:maha.elgayar.me@gmail.com)

**Supervised by**

**Prof. Usama Elsayed**

Department of Library, Archives  
and Information Science,  
Faculty of Arts, Cairo University  
[usama.elsayed@gmail.com](mailto:usama.elsayed@gmail.com)

**Prof. Dina Abd Alhady**

Department of Library, Archives  
and Information Science,  
Faculty of Arts, Cairo University  
[dina.mohamed200@gmail.com](mailto:dina.mohamed200@gmail.com)

### **Abstract:**

The study deals with identifying video articles, which are considered one of the most important modern trends and an innovative type of scientific publishing material, and provide the researcher with all the elements that present knowledge in an integrated form. It also reviewed an exploratory study of the most prominent journals that present their articles in video form, using the descriptive approach in its analytical style. Which describes the video magazines under study, in order to identify the temporal, thematic, and numerical trends of these magazines. The study also dealt with a set of codified standards that can be relied upon in constructing and composing video articles, by relying on a checklist that was applied to the video magazines under study.

### **keywords:**

Video articles; video magazines; interactive articles; visual media; scientific publishing